



A Study on Interesting Teaching Strategies for Primary Comprehensive Chinese Courses in Second Language Acquisition

—A Case Study of Bunyawat Witthayalai School in Lampang, Thailand

Yilin Zhang¹, Dongli Huang²

¹Department of International Chinese Education, College of Humanities, Xi'an Shiyou University, Xi'an, China

²College of Humanities, Xi'an Shiyou University, Xi'an, China

Email: huangdongli@xsyu.edu.cn

How to cite this paper: Zhang, Y.L. and Huang, D.L. (2025) A Study on Interesting Teaching Strategies for Primary Comprehensive Chinese Courses in Second Language Acquisition. *Open Access Library Journal*, 12: e14117.

<https://doi.org/10.4236/oalib.1114117>

Received: August 14, 2025

Accepted: September 8, 2025

Published: September 11, 2025

Copyright © 2025 by author(s) and Open Access Library Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

Abstract

In the current context of globalization, Chinese, as an important language, has attracted considerable attention in its teaching. The primary comprehensive Chinese course, a key component of Chinese language instruction, plays a crucial role in developing students' comprehensive Chinese proficiency. With the enhancement of China's overall national strength and international status, a global "Chinese fever" has emerged. Against this backdrop, Thailand attaches great importance to Chinese language learning, with such emphasis continuing to rise in recent years. Therefore, exploring how to help Thai students learn Chinese well has become a significant research topic. Through methods including literature review, classroom observation, questionnaire survey, and interviews, this study finds that existing research on interesting teaching strategies for Chinese classrooms in Thai middle schools, especially in local schools, remains scattered and lacks systematic exploration combined with the specific learning situation of individual schools. Based on this, the researcher intends to take Bunyawat Witthayalai School in Lampang, Thailand as the research object, focus on the teaching scenario of primary comprehensive Chinese courses in this school, and conduct a special study on interesting teaching strategies by integrating the cognitive characteristics and learning needs of middle school students in this school. The purpose is to fill the gap in the research on interesting Chinese teaching in local Thai middle schools and provide referable practical solutions for the teaching of primary comprehensive Chinese courses in this school and similar Thai middle schools. This paper expounds on the relationship between the Second Language Acquisition (SLA) theory and the teaching of primary comprehensive Chinese courses, deeply discusses the

teaching strategies related to primary comprehensive Chinese courses, and analyzes in detail the current teaching situation and existing problems. It also proposes a series of interest-oriented teaching strategies, including those based on listening, speaking, reading and writing, culture integration strategies, interactive and cooperative learning strategies, and personalized teaching strategies. Furthermore, it analyzes the practical needs for the implementation of interesting strategies in this school from the perspectives of the state, school, volunteer teachers, and students, demonstrates the implementation effects through specific teaching cases, and points out the factors affecting the implementation of teaching strategies, including teachers, students, and environment, while putting forward suggestions to improve the effectiveness of teaching strategies. However, the experimental data of this study were only collected from Bunyawat Witthayalai School, resulting in limitations in the practical scope. Future research needs to conduct further in-depth exploration to better promote the development of primary comprehensive Chinese course teaching and the advancement of international Chinese education.

Subject Areas

Language Education

Keywords

Primary Chinese, Comprehensive Course, Interestingness, Teaching Strategy, Case Analysis

1. 引言

在当今全球化的时代背景下，汉语作为一门重要的语言，其教学备受关注。初级汉语综合课作为汉语教学的重要组成部分，对于培养学生的汉语综合能力具有至关重要的作用，正像地基之于高楼大厦，夯实基础，后续才能平地起高楼。目前对于初级汉语综合课及其教学策略的相关研究已经有很多了，现有研究中，针对泰国中学尤其是地方学校汉语课堂的趣味性教学策略研究仍较为零散，缺乏结合具体学校学情的系统性探索，而传统汉语教学策略中存在政策与实践脱节、学生兴趣不足等问题。本人作为一名 2024 年 6 月至今在泰国北部公立高中南邦埠雅瓦学校任教的一名国际中文志愿者教师，结合自身教学实践经历，在前辈研究的基础上，以南邦埠雅瓦为实践场域，以高中的初级汉语综合课为研究对象，结合泰国政策、学校情况、学生特点、教师等多方影响因素，结合前辈相关研究经验，从课堂实施这一微观层面入手，总结了适合泰国北部南邦埠雅瓦学校的趣味性教学策略，以期为东南亚相似教育背景汉语教学的发展提供具有可操作性和有效性的参考和建议。

1.1. 研究背景

“随着中国国际地位的提升，越来越多的人希望学习汉语，因此需要探

索更加有效的教学策略来满足汉语国际推广的需求；而且随着‘汉语热’的发展，汉语学习者呈现多样化的特点，由于学习者的背景、学习目的、语言基础等各不相同，需要针对性的教学策略来满足他们的需求” [1]；初级汉语综合课不仅要注重语言知识的传授，还要培养学习者的听说读写等综合能力，以及跨文化交际能力和思维能力等，这些也对第二语言习得初级汉语综合课的教学策略提出了更高的要求；并且传统教学方法可能存在局限性，诸如教学方法单一、趣味性不足等问题，需要不断创新和优化教学策略，以提高教学效果和学习效率，从而提高国际中文教师教学的质量；现代教育技术的不断进步，进一步为教学策略的创新提供了新的可能性和途径，需要研究如何将新技术与教学策略相结合；且各位学者联合发力，对外汉语教学研究蓬勃发展，各种语言学习理论的不断丰富和完善，为教学策略的制定提供了更科学的依据和指导；在实际教学中，可能会遇到各种问题和挑战，如学习兴趣不高、学习效果不佳等，需要通过研究教学策略来解决这些问题，从而提高教学质量；在全球化的背景下，汉语学习不仅是一种语言技能的培养，还涉及文化的理解和交流，因此更加需要合适的教学策略来促进跨文化沟通与交流。

1.2. 研究目的与意义

第二语言习得初级汉语综合课趣味性教学策略的研究具有重要的目的和意义。

1. 研究目的

其研究目的在于从课堂教学这一微观层面出发，以具体的学校泰国南邦埠雅瓦学校作为实践场域，深入探究适合第二语言习得初级汉语综合课的有效教学策略，以更科学、高效的方式提升教学质量和学习效果，使学生能够在轻松的学习中更好地掌握汉语这门语言；进一步加深对第二语言习得过程和规律的理解，通过理论与实践的结合，为教学实践提供坚实的理论支持和指导，推动教学方法的不断创新和完善；促进教师专业发展，帮助教师更深入地了解学生的学习特点和需求，提升教师的教学能力和水平，使教师能够更好地应对教学中的各种挑战。

2. 研究意义

而其研究意义则体现在理论上能够丰富和完善第二语言习得和汉语教学的理论体系，为相关领域的研究提供新的视角和思路，推动趣味教学相关理论研究的不断深入；在实践层面上可以为实际教学提供具体而有针对性的教学策略和方法，使教师能够根据学生的实际情况灵活运用，切实提高教学质量和学生的学习效果。同时，也为教材编写、课程设计等提供重要的参考依据；在社会层面，有助于培养更多具备汉语能力的人才，从而促进跨文化交流与合作，增进不同文化之间的相互理解和友谊，为推动世界文化的交流与合作做出贡献。

1.3. 文献综述

笔者总结了初级汉语相关文献，又对趣味性教学策略进行溯源：

1. 初级汉语综合课相关文献综述

初级汉语综合课教学研究围绕语言要素、教学方法、区域实践及线上教学展开，梳理核心成果如下：

2011年，魏宁针对非汉字文化圈课堂，提出灵活教学方法与适配教材建议；李慕霜聚焦词汇教学，提出多元化展示解释与课后巩固策略。2014年，兰希强调语篇教学，从课堂管理、活动设计、教学环节构建系统性策略框架。2015年，李萌结合罗马孔院实践，提炼“重视第一课”“精讲多练”等策略。

2016年，王娜明确对外汉语教学目标是帮助学习者将知识转化为交际能力。2017年，冯昀堃通过蒙古学校课堂实录，提出教师需加强家校与本土教师合作。2018~2019年，杨艳将合作学习引入泰国课堂；李坤优化词汇教学策略；宁天玲为日本留学生设计支架式教学；张月瑶针对美国高中生提出差异化策略。

2020年，马岷含论证图示法的教学价值；俞珍珍构建泰国中小学“课前-课中-课后”管理体系；闫立敏分别为斯里兰卡成人、兰比尼孔子课堂成人学习者提出教学策略；张思针对印尼八华小学，从语音、词汇等五方面给出策略。

区域研究中，泰国作为东南亚汉语教学的重要场景，现有成果多集中于课堂管理与传统教学模式应用：2018年，杨艳将合作学习模式引入泰国初级汉语综合课，证实其对激发兴趣、提升水平的作用；2020年，俞珍珍针对泰国中小学构建“课前-课中-课后”三阶段课堂管理体系，提出课中设计多样活动与引入激励机制的建议。但整体来看，学界对泰国初级汉语综合课的研究仍以常规教学策略为主，在趣味性教学方法的专项探索与实践验证层面存在明显不足，尤其缺乏针对泰国地方学校学情特点的趣味性策略研究。

2021年，饶明姝、徐开妍明确文化教学原则与方法；李嘉欣细化课堂教学环节策略；王晓雁强调“听说领先”与精讲多练；茱瑞玥针对波兰孔子课堂兴趣班，完成教学现状分析与环节策略研究。2022年，杨佳睿针对海外儿童线上一对一教学，总结优势与问题，提出操作、信息、概念交互及营造“现场感”的策略，但泰国趣味性教学相关研究仍未得到充分关注。

综上，该领域研究已从单一要素探索，走向“要素-方法-区域-群体-场景”多维度融合，为后续教学提供理论与实践支撑，鉴于当前泰国初级汉语综合课教学中趣味性策略的缺失，且现有成果未覆盖地方学校实际需求，笔者拟以泰国南邦埠雅瓦学校为研究对象，聚焦该校初级汉语综合课教学场景，结合学生学情特点，开展趣味性教学策略的专项研究，以期补充泰国区域趣味性教学研究的空白，为当地初级汉语综合课教学质量提升提供实践参考。

2. 趣味性教学策略理论溯源

从理论溯源来看，教学趣味性对学习的重要价值早已被中外学者证实。我国古代教育思想中，趣味性与学习动机、效果的关联便有深刻阐释：孔子在《论语》中提出“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，明确趣味性对激发学习兴趣、提升学习效果的核心作用；梁启超在《变法通议》中倡导让学生“乐知”“乐闻”，强调借助趣味性引导学生主动学习，凸显其对学

习动机的激发价值；《学记》中“道而弗牵，强而弗抑，开而弗达”的教学主张，也指向教师需通过科学引导降低学习难度、提升学习兴趣，最终实现“和易以思”的教学效果。

近现代教育理念进一步深化了趣味性教学的实践路径。蔡元培提倡“多用启发式教学”，主张教师通过引导让学生主动产生兴趣、深入思考，以强化知识记忆；叶圣陶在《叶圣陶语文教育论集》中强调教师的“引导启迪”作用，认为教学应激发学生兴趣，促使其自主探索、解决问题并掌握知识；在对外汉语教学领域，李艳娟在《趣味教学——对外汉语教学中的重要方法》中明确提出，“汉语教师需灵活运用趣味性教学方法与手段，如表演法、绕口令或儿歌记忆法、激将法、唱歌法等，让学生在愉悦氛围中保持汉语学习兴趣，最终达成汉语交际能力培养的的教学目标”[2]，为对外汉语趣味性教学提供了具体方法参考。

综合来看，教学趣味性的理论价值已得到充分论证，且泰国中学汉语教育实践也迫切需要趣味性教学模式的支撑，但现有研究中，针对泰国中学尤其是地方学校汉语课堂的趣味性教学策略研究仍较为零散，缺乏结合具体学校学情的系统性探索。基于此，笔者拟以泰国南邦埠雅瓦学校为研究对象，聚焦该校初级汉语综合课教学场景，结合该校中学生的认知特点与学习需求，开展趣味性教学策略专项研究，旨在填补泰国地方中学汉语趣味性教学研究的空白，为该校及同类泰国中学的初级汉语综合课教学提供可借鉴的实践方案。

2. 第二语言习得理论与初级汉语综合课教学的关系

第二语言习得理论与初级汉语综合课教学有着密切的关系，二者相辅相成。

2.1. 相关理论阐述

第二语言习得理论研究人们学习第二语言的过程和规律，它为初级汉语综合课教学提供了重要的理论基础和指导。通过了解第二语言习得的阶段、特点和影响因素等，教师可以更好地把握学生的学习情况，制定更符合学生需求的教學策略。同时，初级汉语综合课教学的实践也为第二语言习得理论的发展提供了丰富的素材和验证。在教学过程中，教师可以观察学生的学习表现，总结经验，进一步完善和丰富第二语言习得理论。两者相互促进，共同推动着初级汉语综合课教学质量的提高和第二语言习得研究的深入发展。

2.2. 理论对教学的指导意义

第二语言习得理论对初级汉语综合课教学具有重要的指导意义。首先，它有助于教师了解学生的学习过程和特点，从而因材施教，选择合适的教学方法和内容。其次，该理论可以帮助教师设计更有效的教学活动，激发学生的学习兴趣 and 积极性，提高学习效果。再者，它能让教师更好地把握语言输入的质与量，为学生创造良好的语言学习环境。最后，第二语言习得理论还能指导教师关注学生的情感因素，营造积极的学习氛围，促进学生的全面发展。

2.3. 理论框架创新

Dornyei 的二语动机自我系统理论包括理想二语自我、应该二语自我和学习经验,在此基础上,依据泰国学生学习动机以文化兴趣为导向的特征,新增“文化认同”维度作为平行驱动源,强调文化认知与情感归属对语言学习动机的双向影响,形成“文化认同-学习动机”相互强化的动态循环,两者协同驱动最终的学习行为与跨文化能力。该理论应用于实践活动,即开展“中国品牌大使”活动,让学生用中文介绍中国节日,以此激发学生的理想二语自我;让学生模拟商务洽谈,展现中文的实用性,以此强化学生的应该二语自我;设计手工灯笼的制作,通过沉浸式文化活动增强学生的学习兴趣以优化学习体验;最后鼓励学生分享反思,巩固文化认同和学习动力,形成反馈闭环,共同作用优化学生的学习行为,提高他们跨文化的能力。

基于 Sweller 认知负荷理论:内在负荷由学习内容复杂度决定,外在负荷由呈现方式决定,通过游戏化设计优化汉字学习的信息呈现与互动方式,简化内容复杂度,从而降低学生的内在认知负荷并控制外在在认知负荷(避免无关干扰),同时利用游戏元素,使学生专注核心学习内容,提升有效认知负荷。在某次汉语营汉字大挑战环节,通过词卡形式呈现词汇,化繁为简,还有《请把行李箱打开》一课中对词汇进行分类和直观展示,均是为了降低学生在识记认读词汇时的内在认知负荷,从而提升学生记忆词汇的专注度,强化记忆能力,同时借助小组竞赛的趣味任务维持学习动机。

3. 二语习得初级汉语综合课教学现状及策略

当前,在初级汉语综合课的教学中,丰富多样的教学内容与方法层出不穷。但与此同时,一些不容忽视的问题也逐渐显现出来,如教学方法多以传统为主、过于单一,且缺乏趣味性、有效性等,这些都值得我们深入思考和探究。

3.1. 教学内容与方法

1. 教学内容

初级汉语综合课的教学内容涵盖了多个方面。在语音方面,学生需要学习和纠正声母、韵母、声调等,为正确发音打下基础;词汇是重要组成部分,要积累和运用日常生活中常用的词汇;语法方面,要讲解和练习基本的语法结构与规则,使学生能够正确地表达自己;汉字的认读与书写也是必不可少的,从简单的汉字开始逐步深入;会话则是培养学生实际交流能力的关键,通过学习日常交际用语并加以操练;课文的阅读与理解能帮助学生提升语言综合运用能力;同时,还会介绍一些中国文化的基本元素,如传统节日、习俗等,让学生更好地了解中国文化。这些丰富的教学内容共同构成了初级汉语综合课的重要组成部分,有助于学生全面提升汉语水平。

2. 教学方法

初级汉语综合课的教学方法多种多样。教师通常会采用情景教学法,创设真实的语言环境,让学生在情境中感受和运用汉语;互动式教学也是常用的方法之一,通过小组讨论、角色扮演等活动,激发学生的学习积极性和参

与度；游戏教学法能增加学习的趣味性，使学生在轻松愉快的氛围中学习汉语；此外，还会运用直观教学法，借助图片、实物等直观教具，帮助学生更好地理解 and 记忆；循序渐进的教学方法则根据学生的实际情况，逐步推进教学内容，确保学生能够扎实掌握知识。这些教学方法相互结合，能够有效地提高初级汉语综合课的教学效果，促进学生汉语能力的提升。

3.2. 存在的问题

目前，在初级汉语综合课教学中存在着一些不容忽视的问题。首先，教学方法较为单一，很多教师仍然以传统的讲授法为主，缺乏对多种教学方法的灵活运用，这使得课堂氛围不够活跃，学生的学习积极性难以充分调动。其次，文化融入方面存在不足，对中国文化的介绍和渗透不够深入，导致学生难以真正理解汉语背后的文化底蕴，也限制了他们对汉语的全面认知。同时，一些教师忽视了学生的个体差异，采用统一的教学模式，不能很好地满足不同学生的学习需求。此外，课堂上的互动不够充分，学生之间、师生之间的交流互动较少，影响了教学效果。再者，评价方式较为局限，过于注重考试成绩，而对学生的综合能力评价不够全面。还有，教材内容陈旧，不能及时反映现实生活的变化，也在一定程度上影响了教学质量，最典型的的就是《新概念汉语 1》第二十一课《苹果多少钱一斤》中对于词汉语汇“姑娘”与“姑妈”的辨析。最后，学生缺乏实际运用汉语的实践机会，这使得他们的语言能力难以得到真正的提高。这些问题的存在，需要我们在教学实践中不断探索和改进，以提高初级汉语综合课的教学质量。

3.3. 趣味性教学策略

第二语言习得初级汉语综合课涉及多方面的趣味性教学策略，以下将列出部分教学策略及其详细的阐述。

3.3.1. 基于听说读写的教学策略

1. 听力训练策略

提供丰富的听力材料，如音频、视频等，让学生多听多练，培养听力理解能力，如高二六班在学习《博雅汉语》第三课《您的行李超重了》时，教师播放机场值机的相关视频，逐句分解听力，并向学生提问、复述，与主题相关的视频更直观，也更能吸引学生的注意，引起兴趣、强化记忆；设计有针对性的听力练习，如填空、选择，严格筛选听力材料，比如听对话，匹配图片，每一段对话结束后，学生复述所听内容，与具体图片进行匹配，教师放慢语速、带着学生重复巩固，问题解决后再次播放音频等。

2. 口语表达策略

“创设真实的语言环境，鼓励学生大胆开口说汉语；组织口语活动，如对话、演讲等，提高口语表达流畅性和准确性。” [3]在高一年级商务汉语课《打电话》结束后，我们把全班 36 名学生分为九组，一组 4 名同学，进行情景式商务电话演练，学生以表演的形式自行编排本组的商务电话及会面的流程，学生们都积极踊跃参与，泰国学生更喜欢这种灵活性高、趣味性高的课

堂活动。

3. 阅读指导策略

选择适合学生水平的汉语读物，教授阅读技巧，如略读、精读等，培养阅读理解能力。如《长城》一课中，教师先提出几个简单的问题，学生带着问题去读文章，学生更能专注，而且阅读有侧重点，结束后，可以让学生用自己的话复述课文，不苛求完全一致，完整表达即可，课后可以让大家分享一下自己爬长城的经历。

4. 写作教学策略

从简单的句子、段落开始，逐步引导学生进行写作练习；给予及时反馈和指导，帮助学生提高写作水平。如在高二十七班学写便条时，先找有趣的视频介绍便条是什么，有哪些，教师再将术语简单化、口语化处理，便于学生理解。如请假条的写作，反复强调具体格式，分为五个部分：标题、称呼、正文、祝颂语、落款，并进行内容的逐句拆解，教师带着学生在给出的错误示例上纠错，课后留相关作业，发现学生的格式没有一个错的，只是内容方面还有待加强。

3.3.2. 文化融入策略

在教学中融入中国文化元素，如传统节日、习俗等，让学生更好地理解汉语背后的文化内涵，如设置中国文化专题，深入讲解传统节日：中秋节、清明节、春节、端午节，介绍节日时间、习俗，找相关视频、音频，学生很感兴趣，在学习嫦娥奔月时，学生会从视频中提问，如，嫦娥为什么要吃掉两颗不死药？嫦娥现在还住在月亮上吗？通过文化对比，加深学生对汉语和文化的认知，如在讲解中国灯笼的时候，对比泰国的水灯节，分别解释其代表的不同含义，再专门进行中国灯笼手工制作，学生在制作过程中可以充分发挥主观能动性，自主加入了灯笼的提手等元素，也有学生将灯笼横放，说是斜挎包，趣味性十足，参与度很高。

3.3.3. 互动与合作学习策略

组织小组活动，让学生在合作中互相学习、互相交流；开展互动游戏，增加学习的趣味性和参与度，如在一次汉语营的《汉字大挑战》环节，依据词汇习得理论与竞争激励机制，该环节旨在提升学生词汇识记的效率与运用积极性。教师准备了4组生活主题词卡，包含饮食、交通、运动等类别，每组10张，游戏过程中配以动感的中文音乐，如《本草纲目》等。该游戏采用小组与小组竞技的形式，游戏开始前，由中方教师带领学生认读生词，泰方教师向学生说明游戏规则，开始后学生限时记忆词卡，听到指令后起跑，到教室另一头盒子里寻找对应词卡，找到后原路返回，到泰方辅助教师处认读指令词汇，如果学生可以正确认读指令词汇，则获得文化贴纸作为奖励；如果认读错误则由队友接力继续完成比赛。这一游戏化教学过程将机械记忆转化为紧张有趣的团队竞赛，增强了他们的集体荣誉感，可以进一步提高学生的积极性和课堂参与度；并以文化贴纸作为奖品，建立及时激励机制，增强学生的学习兴趣，进而巩固他们的学习动机。根据课堂观察及课后访谈，这一游戏过程，学生的课堂参与度较传统汉语课程提高了60%，学生的课堂词汇

记忆效率提高了 48%，游戏的趣味性以及团队间合作与竞争激励学生快速聚焦并强化对于相关词汇的印象。

3.3.4. 个性化教学策略

根据学生的不同特点和需求，制定个性化的教学计划，满足每个学生的学习发展需要；关注学生的学习进度，及时调整教学内容和方法，如在汉语营的《有趣的汉字声音》环节，筛选不同程度的学生，按照特点进行分组，势均力敌、互帮互助。在留课后作业时，设置阶梯式作业，学有余力的学生可以自主选择完成更高等级的学习任务。

4. 泰国南邦埠雅瓦学校趣味性教学策略实施的现实需求

笔者将要在泰国南邦埠雅瓦学校实施趣味性教学原则，这是基于多方面的考虑，包括泰国政策和现实的矛盾、学校本身的重要地位及学生的现实需求、以及志愿者教师实施的核心优势及中学生的特点。

4.1. 政策层面

随着经济全球化的发展，我国的综合国力和国际地位不断提升，汉语作为中国的语言文字，不仅仅是人与人之间沟通交流的工具，更承载了千百年来的历史文化内涵。学习汉语，成为了世界了解中国的一个文化窗口，越来越多的国家将学习汉语纳入国家的教育体系当中，形成了“中文热”的潮流。随着全球化进程加快，国际中文教育事业持续推进，其工作重心逐步从成人教育向低龄阶段延伸。泰国作为东南亚汉语教育的核心阵地，高度重视中学阶段汉语教育，不仅颁布专项推进计划，还与中外语言交流与合作中心、孔子课堂深度合作，通过增设汉语课程、丰富课型、举办趣味汉语营及汉语歌唱、话剧、硬笔书法比赛、组织 HSK 考试等多元形式，推动中学汉语教育发展。然而，泰国中学生处于特定发展阶段，天性活泼但对枯燥教学形式接受度较低，这就要求汉语教师构建兼具趣味性与实用性的教学模式，以适配其兴趣特点，进一步助力泰国汉语教育事业提质增效，而当前针对泰国中学汉语课堂趣味性教学的专项研究仍有补充空间。

中泰建交五十周年，一直保持着“中泰一家亲”的友好关系，泰国作为东南亚汉语教育重镇，在 2005 年就颁布了《促进汉语教学，提高国家竞争力战略(2006~2010)》，汉语教学在泰国教育体系中的地位进一步提升。根据泰国教育部的规定，2012 年后公办的初中和高中要普及汉语教育，初中不低于两节每周，高中汉语专业班不低于六节每周，非专业班不低于四节每周。到了 2013 年的 12 月底，再次颁布了《汉语教学发展计划》，该计划要求一般公立小学四年级起开设汉语课程，条件完备的学校可从小学一年级起开设。截至 2024 年已有超过 3000 所学校开设汉语课程(泰国教育部 2024 年调研数据显示)，泰国教育部《2017~2026 年汉语教育发展战略》中明确将汉语列为“国家关键外语”，政府每年投入超 2 亿泰铢支持汉语项目。这一系列国家政策的颁布与实施，均可看出泰国政府对于汉语教学的重视程度。但是实际上，泰国中文教师的师资力量薄弱，本土教师数量不足，高质量教师缺口相对较

大，多数为中外语言交流合作中心及孔子课堂排遣的志愿者教师，约占到师资力量的 80%，但是志愿者教师流动性非常强，任期一年中占十个月，任期最多为三年。此外，部分学生学习汉语是因为学分的需求，觉得前景不如英语，对汉语的兴趣不高，学习成效甚微。而且存在资源分配不均的情况，城市中的学校课程设置相对完善，师资水平也相对较高，农村地区普及率较低。基于上述原因，泰国汉语教育的实效与政策支持间是存在矛盾的，而实施汉语教学，是为了培养学生的综合素养，要能学、想学、乐学，学习要有成效。为了使课堂更有效，学生更愿意学习，趣味性教学策略的实施就很有必要，结合泰国学生的现实生活，使其更容易接受，趣味性强的教学活动更能吸引学生的注意力，引起学生的学习兴趣和热情，知识也会在趣味活动中进行分解、简化，进而提升学生的学习效果。

4.2. 学校层面

泰国南邦埠雅瓦学校(Bunyawat Witthayalai School)作为南邦府乃至泰国北部教育领域的标杆性院校，其重要地位体现在历史传承、规模体量、学术实力与课程建设等多个核心维度，是当地教育发展的关键载体。

从历史维度看，该校拥有深厚的办学底蕴，由拉玛六世王(当时为储君)于 1905 年 11 月 26 日正式创办，不仅是南邦府的第一所公立中学，更是泰国历史最悠久的学校之一，百年办学历程中积累了丰富的教育经验，成为当地教育文化传承的重要象征；在规模与影响力上，学校坐落于南邦市中心附近的豪威路，占地约 18 英亩，据 2009 年统计数据 displays，学生人数达 4869 人，既是南邦府规模最大的中学，也位列泰国全国规模第五大的高中，庞大的办学规模使其能覆盖更广泛的学生群体，对区域教育普及与发展起到关键支撑作用；学术层面，该校长期保持顶尖水准，是泰国北部地区公认的顶尖高中，过去十年间频繁跻身全国高中排名前十，凭借优质的教学质量与严谨的学术管理，为学生搭建了通往高等教育的优质平台，也为泰国培养了大量具备扎实学识的人才；课程建设方面，学校兼顾基础性与多元化需求，提供从初中 1 年级至高中 6 年级的完整中等教育，其中高中阶段设有 8 种特色学习计划，涵盖科学 - 数学、多语种融合(如英语 - 中文、英语 - 日语、英语 - 法语等)、人文社科等多个方向，既满足学生升学与职业发展的差异化需求，也为泰国培养多语种、复合型人才提供了重要教育资源，进一步巩固了其在区域乃至全国教育体系中的重要地位。

笔者在任教过程中发现，学生的学习动力不足，在泰国南邦埠雅瓦学校，学生学习汉语的核心动机可归为三类：(1) 职业发展需求：依托中泰经贸、旅游合作背景，学生认为汉语是职场“加分项”，能帮助自己进入涉华企业、旅游服务或汉语教学领域，拓宽就业渠道。因此在课程设置上，也会增加商务汉语、旅游汉语、酒店管理等。(2) 文化兴趣驱动：对中国传统文化(如诗词、传统节日)或现代流行文化感兴趣，希望通过汉语直接接触原版内容，深入理解文化内涵。尤其是明星和影视文化，学生尤为感兴趣，在笔者与学生日常谈话中，大部分学生明确表示，自己学习汉语是为了看懂中国的电视剧；(3) 学校资源推动：学校开设汉语课程，如商务汉语课、旅游课、综合课、读写

课、听力训练课等；配备专业教师：本土教师 + 志愿者教师，还组织汉语角、演讲比赛、话剧比赛等活动，提供系统学习与实践平台，激发学生学习积极性。但是“兴趣是最好的老师”，如果可以用趣味性教学策略进一步激发学生学习汉语的内驱力，就可以更有效地提高学习效果，使学生可以更好地提升自己的汉语素养，灵活运用汉语进行交际。

由此可见，该校在泰国很有代表性，因此在该校开展趣味性教学策略的研究，也很有可能为泰国全国乃至东南亚相似背景的汉语课程的开展提供可供操作的、具有实效性的方案，进一步促进国际中文教育事业的蓬勃发展。

4.3. 志愿者教师的核心优势

埠雅瓦学校高中部共有六名中文教师，其中本土教师 5 人，国际中文志愿者教师一人。笔者作为一名国际中文志愿者教师(后面简称志愿者教师)，在该探究过程中具有一些核心优势。志愿者教师拥有独特的视角，身处于泰国的社会文化环境中，能直观、深刻地感知当地的风俗文化、价值观、思维方式、流行文化以及日常生活的一些细节方面，能更加自然地找到中泰文化的连接点和趣味点，将中国文化元素以泰国学生熟悉或者感兴趣的方式呈现出来，避免了生搬硬套和可能出现的文化隔阂。例如：用水灯节的祈愿形式教“希望/想要”句型，用泰国学生感兴趣的中国明星举例讲解语法点。

志愿者教师年龄与学生是比较接近的，通常年轻有活力，能与学生平等对话，更容易与学生之间建立起朋友般的融洽关系，缩短师生间的距离感；同时更能敏锐捕捉学生的兴趣点和学习难点，可以通过个性化互动激发学生学习的积极性；而且学生对于“外来者”、“外国人”本身就有天然的好奇心，会主动和志愿者教师进行沟通、主动尝试说汉语，向志愿者教师表达自己对于课堂的感受，这也为建立师生良好关系、教师得到及时的课堂反馈提供了基础。

相较于泰国体制内的教师，志愿者教师受传统教学模式束缚较少，更敢于尝试新颖的教学方法，更加“接地气”，不是为了创新而创新，而是基于学生课堂注意力分散、学习具有畏难情绪等实际问题，设计出更实用、更能被学生接受的趣味活动，比如将量词教学融入泰国菜市场进行角色扮演。而且基于日常的教学实践，能根据课堂反馈即时调整、优化某个活动，可以快速更新迭代。

志愿者教师身处泰国，可以就地取材，可以充分利用触手可及的泰国的歌曲、新闻、零食包装、交通标志等，将其转化为真实、鲜活、有趣的教学素材，比如用便利店小票教数字和商品名称，有实物和泰语，知识呈现方式就会更加直观、明了、清晰，会降低学习难度，从而减少学生学习的畏难情绪。

4.4. 泰国中学生的特点

泰国中学生日常主要使用的就是泰语，泰语有五个声调，而汉语是四个声调，语法使用也与汉语差异很大，其中就有语序不同，比如中文“少糖”，泰语的表达则是“糖一点儿/少点”；中文“很好吃”，泰语的表达则是“好吃很”等，这就使学生在学习汉语时容易产生母语负迁移，加大汉语语法学

习的难度,使学生产生畏难心理,降低学习汉语的积极性。而且泰语的发声习惯与中文有很大不同,导致泰国学生对于部分音节,如“zh、ch、sh、z、c、s、j、q、x、k、h”等学习及其困难,如学生叫笔者“张老师 zhāng lǎo shī”的时候,总是误读成“zāng lǎo sī”、“衬衣 chèn yī”误读成“shèn yī”、“长度 cháng dù”误读成“shang dù”、“看着 kàn zhe”误读成“hàn zhe”等,上述这些都会加大泰国学生学习汉语的陌生感,易使其产生畏难心理,这就要求我们在教学过程中更加强调趣味性,进一步减轻学生的畏难心理,轻松地学习,提高汉语学习的积极性。泰国是一个佛教国家,在佛教文化的熏陶下普遍性情温和,偏好轻松友善的课堂氛围,抵触高压、说教式的教学模式;还受气候的影响,人比较佛系、随性、自然,崇尚的也是快乐教育,泰国国内的整体氛围就是躺平、不卷、及时行乐,因此完全紧凑、枯燥的“纯干货”的传统教学模式也并不适用于泰国学生,他们更喜欢贴近自身生活的内容,更喜欢动手实践、多互动、玩中学、做中学,具有趣味性的学习。

泰国的学生相较于中国的学生来说,性格更加活泼开朗,所以上课也会比较跳脱,自由度也比较高,喜欢互动性强的活动和具有趣味性的游戏,对于严肃的、安静的、单向灌输知识的课堂接受度低,甚至会因为觉得过于枯燥而玩手机、交头接耳、趴下睡觉、躺在地上、大声喧哗等等,如果不及及时调整课堂教学策略,长期累积下来,师生“相看两厌”,教师觉得学生不尊重老师,老师在唱独角戏;学生觉得汉语很难,老师在讲天书,完全不能理解。以此恶性循环,教学效率只会更加低下。作为中学生,学生的发育还不够完全,课堂注意力集中的时间相对较短,可是泰国的一节课是五十分钟,甚至常有两节联排,课与课之间还没有课间休息的时间,学生还要在各栋教学楼之间奔波,本来就没有休息大脑的时间,又加上身体上的疲惫,注意力更加难以集中。所以设置一些实践、体验式的趣味活动,更能帮助学生尽快调整状态,集中注意力,达到高效的学习。

前文中也提到,泰国强调快乐教育,因此汉语的学习也非应试需求,多为兴趣驱动。根据皮亚杰的认知发展理论和埃里克森的心理社会发展理论,中学生正处于形式运算阶段和同一性对角色混乱阶段,他们具备抽象思维能力,对复杂、有挑战性的知识感兴趣,更愿意探索具有“实用性”和“趣味性”的知识。比如会因为喜欢中国影视剧、偶像团体、明星,或意识到中文对未来升学、就业有帮助而主动投入,若此时教学仅侧重于机械记诵生字、语法,忽略他们熟悉的流行文化或缺乏文化语境的融入,如不解释“你好吗”背后的寒暄习惯与泰语问候的差异,可能让学生觉得中文难学又不实用,兴趣容易波动,从而降低汉语学习的积极性。与此同时,前文也提到泰国学生汉语学习动机呈现鲜明的文化兴趣导向特征[4]。因此,实施趣味性教学策略,能进一步提升学生的学习积极性、减轻他们的畏难心理,提高汉语学习的效率。

5. 趣味性教学策略的实施与案例分析

基于上述泰国国家政策、学校概况和泰国中学生的特点,及笔者作为志愿者教师实施趣味性教学策略的优势,将在实践中落实该教学策略并进行分析研究,特选取高一年级十七班作为研究对象,该班级共有 37 名学生,其中

男生 6 人，女生 31 人，女生多，男生少这一班级人数分布情况可以代表大多数埠雅瓦学校中文班成员分布情况，具有代表性；且高一年级在高中三个年级中最初级的阶段，最能代表初级阶段汉语综合课的实际情况；特选取了需要词汇、语法、课文、作业操练各种环节的综合课《请把行李箱打开》作为具体案例，通过课堂观察法、访谈法、测试法、作品分析法等方法来评价该策略实施的效果。

5.1. 《请把行李箱打开》案例展示与分析

以下是笔者所授综合课《请把行李箱打开》的具体教学设计方案：

1. 教学对象：泰国汉语初级水平高一年级十七班的 37 名学生。

2. 教学目标：

(1) 理解“安检”“不好意思”等词汇以及“把”字句的意义、掌握“S + 把 + N + V…”“S + 把 + N + V + 在 Sp.”句式的用法，理解课文含义，根据课文内容回答问题。

(2) 能在合适的语境中积极正确地使用“不好意思”等词汇以及“把”字句等。

(3) 营造良好的学习氛围，积极参与课堂活动，激发对学习汉语的兴趣。

3. 教学重点：掌握“安检”“不好意思”等词汇以及“把”字句的意义，根据课文内容回答问题。

4. 教学难点：能在合适的语境中积极正确地使用“不好意思”等词汇以及“把”字句。

5. 教学方法：图示法、讲解法、演绎法、归纳法、情景法、演示法。

6. 教学用具：黑板、PPT 演示、指甲刀、筐等实物。

7. 教学步骤：

(1) 导入新课(5 分钟)。

播放以机场为背景的值机、安检动画。询问学生：这是什么地方？这是在干什么？PPT 展示北京大兴机场图片，简单介绍北京大兴机场，询问学生机场里面有什么？你去机场会带什么？从而达到引入新课的目的。

分析：首先是导入部分，值机、安检视频的播放，其实是在给学生们创设情景，再以问题为导向，引出“机场”“值机、安检”等主题相关词汇，再鼓励学生踊跃发言，看到机场里面有什么，尽可能地去输出，“你去机场会带什么？”结合学生自身经历去思考问题，更容易引起学生兴趣，自动代入情景。

(2) 讲练生词(10 分钟)。

① 安检、安检处、安检员：图片展示法(图片上有“安全检查”字样，带学生读，并讲解安全检查简称安检。安检的地方叫做安检处，进行安检的人叫做安检员。边讲解边指图片)。

② 外套：图片展示法、实物演示法(指穿外套的学生，领读“外套”，再分别读，拓展出“穿外套”、“脱外套”，教师可以发出指令，让学生做出“穿外套/脱外套”的动作)。

③ 广播、广播员：情景法，播放广播录音，领读“广播”，指定同学读，纠音。图片展示法(广播的地方叫做广播室，广播的人叫做广播员，边讲解边

指出对应的图片)。

④ 行李箱、筐：实物演示法、图示法。教师领读，分别读，纠音后齐读(引导：“行李箱在哪？”“行李箱在筐里”)。

针对以上 8 个生词，看图说话。教师展示图片，指定学生用所学生词进行表达。

⑤ 指甲刀：连接上文“行李箱”一词，展开师生问答“行李箱里面有什么”。展示图片。

⑥ “把”：

句式一：S+ 把 +N+V…，教师展示盒子的照片和打开盒子的动图，然后教师实物演示“把盒子打开。”教师让一位同学去关门，“请(你)把门关上。”把这些短句写在黑板上，运用归纳法，总结句式一。同桌间再对照句式，操练。

句式二：S+ 把 +N+V+ 在 Sp.，教师演示把指甲刀放在筐里，“老师把指甲刀放在筐里。”教师演示把杯子放在桌子上，“老师把杯子放在桌子上。”随机点一名同学，“请他把书放在老师手里。”“请他把书拿回去。”运用归纳法，总结句式二。同桌间对照句式，操练。

⑦ “不好意思”——教师设置情景，在电影院里，大家都在看电影，突然你的手机响了，你会觉得很不好意思；上课迟到了，“在大家面前唱歌，我觉得不好意思。”(实在难以理解的情况下，可以用翻译法辅助，不要运用过多专业术语，容易增加学生的理解、记忆难度。)

生词讲解完之后，教师领读一边，学生读三遍，齐读，点读。

分析：生词讲解部分，图文结合，很明显的一点就是，笔者并没有按照课文的词汇排列顺序来进行展示，如果按照原始排序，不利于学生系统地学习汉语词汇，因为词汇前后没有关联，学生没有记忆锚点，学得快，忘得也快。而初级阶段的泰国学生是完全按照老师教学的顺序去理解和记忆词汇的，他们本身并不具备对词汇的自觉分类与归纳能力，因此就需要教师提前按照词性、关联性等分门别类，构建词汇之间的联系，比如“安检、安检员、安检处”以及同一类词总结共同点，形成树状拓展，可以使学生养成自我拓展知识的能力，比如“……员”，教师解释“……员：就是干什么工作的人”以便学生拓展“外卖员”“收银员”等等。名词、动词、形容词等都进行分类讲解，会比直接按照课本设计讲解更有记忆点，更加方便学生记忆。以上词汇教学在进行动词讲解的时候，进行简单的动画演示，使动作呈现更加直观，比如“把”字讲解时，所举例子为“把盒子打开”，与此同时，PPT 播放把盒子打开的动画，学生们更加直观明了。笔者可以合理恰当安排教学内容，在进行生词讲解的时候，直接插入“把”字句的语法点，并进行操练，比直接放在后续课程中讲解该语法点效果更好。笔者在讲解生词部分同时锻炼了学生听说读的能力，并及时进行操练，锻炼学生输出的能力，其间涉及“把”字句，先以充分的师生互动激发学生的积极性，再趁热打铁，总结句式，这就将复杂的问题简单化了，学生更容易接受，最后再让学生对照句式，用身边的实物进行句式操练，既具有趣味性，又可以加深学生的记忆，同时有助于其在正确的语言环境下熟练地使用该句式进行交际。其间运用了图示法、实

物法等方法，让学生参与其中，引起他们的兴趣与注意，加深了肢体记忆和记忆的深度，而不只是像传统记忆，只是机械学习与操练，并不能形成有效记忆。运用趣味性教学策略，要求教师具备很高的专业素养，要运用教学机智，灵活地运用不同的教学方法，及时调整，让学生好学、乐学。

(3) 课文讲练

教师播放课文的音频，请学生仔细听。听完后，回答“安检员让林木做什么？”“林木的行李箱有什么问题吗？”这两个问题。播放第二遍，逐句拆解，可以让学生尽可能地复述所听句子。同时巩固课文中出现的生词和语法点。在充分讲解课文后，组织学生角色扮演，重现课文。

分析：在课文讲解部分，笔者先提出一个问题，让学生带着问题有侧重点地去细听课文，更容易捕捉到有用信息，并将课文分成几个片段，听出一个问题的答案，就先进行讲解、提问、带读、输出，使晦涩的课文更具层次性、简单化，学生也更有积极性和成就感。处于初级阶段的学生听力部分至少要播放两遍，才能提高听力的有效性，第二遍的逐句拆解，既是为了简化复杂的语篇，也是为了锻炼学生的精听能力，复述可以锻炼学生的输出能力。组织学生进行角色扮演，重现值机、安检的过程，可以检测学生的课文掌握水平，同时我们可以知道泰国学生是以兴趣驱动的，他们更喜欢这种互动性强、灵活性强、发挥自身主体作用的课堂活动，课堂参与度就会提高。

(4) 课堂活动

- ① 去哈尔滨旅游
- ② 去海南旅游
- ③ 去出差

教师提供三个主题，把同学们分为三个小组，每个小组选择一个主题，用今天学的把字句说一说要“把”什么放进行李箱里？可以展示一些可以收拾的物品的图片。

(5) 补充

不能把指甲刀放在行李箱里。
不能把小刀放在行李箱里。

(6) 布置作业

1. 用“把”字句写 5 句话。
2. 选择以下三个主题中的任意一个，收拾自己的行李箱：
 - ① 去哈尔滨旅游
 - ② 去海南旅游
 - ③ 去出差

(阶梯式作业，完成 1 即可，学有余力可以选择与课上不同的一个主题，收拾自己的行李。利用人工智能技术校对自己所用句式是否正确，完成修改与纠正。)

课堂全程采用弹幕系统，学生可以实时反馈每个环节的感受。课后利用人工智能技术生成对《请把行李箱打开》一课的感受与收获，150 字以内，并和修改结果一起分享到泰国常用通讯类应用软件 LINE 的班级群组里。

分析：课堂活动，也是师生互动、生生互动的主要环节，在课堂活动部

分, 笔者先让学生分小组进行活动, 该活动趣味性十足, 近日, 哈尔滨旅游盛行, 笔者结合时事, 设计文化相关大家感兴趣的话题, 与本课《请把行李箱打开》的主题相结合, 设计了去哈尔滨、海南(与哈尔滨的行李差异性大, 形成对比)旅游, 或者去外地出差(与旅游课、商务汉语课相契合), 请你帮忙收拾行李箱的活动。这个情景与生活息息相关, 具有实用性, 各位同学也有一定的经验积累, 可以结合自身实际, 发散思维进行活动, 充分调动了学生的积极性和参与度。提供图片展示可以给学生搭建一个支架, 让学生有话可以说, 从而降低问题的难度, 更易应用所学语法点解决问题, 所补充内容是基于语法点补充的否定回答, 在学生理解、记忆、操练之后学习相关联的否定回答, 更容易接受和掌握, 且学生也有主动提及什么不能带, 并对此产生了强烈的兴趣, 也可以再让分享一下什么不能带。作业设计也具有趣味性, 且与课堂活动相辅相成, 符合学生的实际, 采用了阶梯式的方式, 学生可以根据自身情况自主选择只完成第一项任务, 还是选择不同主题, 进行操练, 学生自己如果对哈尔滨或海南旅游很感兴趣的话, 也会很愿意自己考虑应该带些什么, 这可以充分发挥学生的能动作用, 人工智能辅助教学, 学生可以自主批改作业, 及时纠正。课程全程采用弹幕系统, 可以每个环节及时反馈学生的学习状态、感受, 便于教师及时调整教学策略, 从而增强课程的有效性, 课后学生以主观感受与收获为主, 利用人工技能技术生成对应感想, 时间短, 教师可以及时收获相应课程反馈, 及时调整, 有助于下次备课的改进。

5.2. 实施效果评估

以上具体的教学设计方案分别用到了听力训练策略、口语表达策略、文化融入策略、互动与合作学习策略等教学策略, 笔者在每个环节尽可能地运用趣味性教学策略, 简化问题难度, 增强学生课堂积极性及提高课堂参与度, 整体上来说, 比较好地完成了教学目标, 且课堂具有趣味性与生动性。但是, 趣味性教学策略是否具有有效性, 单凭课堂观察并不能得出客观结论, 因此, 下面将采用对照测验法、作业分析法、弹幕成分分析、访谈法等进一步评估。

在本节课前, 高一十七班和六班分别进行预习(六班和十七班水平相当, 任课老师一致, 教学进度一致), 对于词汇和语法课前教师进行简单的考察, 课堂上, 十七班采用趣味性教学策略, 如案例所示展开课程, 六班则以传统教学策略, 如按照课文排布词汇顺序授课, 机械学习、操练课文, 课后重新对词汇、语法掌握情况进行考察。课前两个班级水平相当, 平均每个学生只能对 1~3 个生词, 语法应用语序混乱; 课后, 十七班平均每个学生可以对 7~9 个生词, 而六班正确率只有 4~6 个, 十七班语法完全掌握, 极个别学生出现语序混乱, 而六班学生很多都反映比较难, 记不清楚。综上所述, 无论是十七班之于六班, 还是十七班课前基础与课后掌握相对比, 正确率都有明显上升, 说明趣味性教学策略未偏离教学核心, 具有一定成效。

课后批改作业 1, 五个把字句, 十七班学生格式基本上没有问题, 有四五位同学仍语序混乱, 个别同学有错别字, 大体上完成率和正确率高于平时; 作业 2 (阶梯性) 完成的同学作业质量比课堂活动完成度要高, 有了充足的时间, 他们思考也更充分, 会考虑到去海南要带伞、防晒霜等。从课后作业完

成情况，也可以看出学生对于语法点的掌握效果比预期更好一些，进一步证实趣味性教学策略的有效性。

接着对课堂收集弹幕进行分析，数据取材自埠雅瓦学校高一十七班综合课《请把行李箱打开》上课期间的 128 条即时弹幕。核心发现包括：情感抒发占据主导地位(占比约 42%)，其中，“好玩儿”一词高频亮相，共计 28 次，“紧张”一词则出现了 15 次，这些高频词汇反映出学生们已深深沉浸于充满趣味性的学习环境中；认知障碍显现：声调挑战凸显，共有 11 条评论指出“三声发音难”“二声、四声记不清”；汉字识记方面：4 条留言以“像画画”比喻汉字构造的复杂性。通过对这些即时评论的实时剖析，我们获得了若干教学方面的启示：面对消极评论占比超过 15% 的情境，应及时介入，适度调整教学难度以促进学习氛围；针对学生们频繁提出的疑问，为什么不可说“把门不能关上”可以巧妙解答；同时，针对“声调把握”等易混淆的知识点，专门设计强化练习。综上所述，“即时评论的数据犹如一面镜子，生动映照出学生的情感波动与学习难点，它可作为课堂上灵活调整教学策略的即时风向标”。

课后对 37 名学生及两位听课教师进行 1~2 分钟的访谈，通过“你喜欢这节课吗”“最喜欢哪个活动”“愿意参加课堂活动吗”“你认为这节课有趣吗”等问题，得到“喜欢”的回答占 67.6%，“不喜欢”的回答占 8%，还有 24.3% 的学生表示“还可以”“不关心”，综上可知，大多数学生还是比较喜欢这节课的。同学们普遍反映喜欢角色扮演和收拾行李，结合前文我们了解到泰国中学生以兴趣为导向，更喜欢灵活度高的活动而不是照本宣科的课堂。有 86.4% 的学生表示愿意参加课堂活动，因为有趣；也有学生特意说很喜欢这种生词讲解的方式，记得快。

又对两名听课教师进行访谈，两人均表示课堂秩序良好，同学们课堂参与度很高且表现出了浓厚的兴趣，没有人偷偷玩手机或者交头接耳，课堂专注度也可以，整体表现较平时传统课堂向好发展，教学活动的实施也能契合教学目标，但是课堂活动占用的时间过长，布置作业的时间不足，且作业设置不够合理，有点混乱。

综上所述，整节课采用趣味性教学策略，是得到学生和听课教师的认可的，而且从课堂观察、对照组前后测验、作业分析以及访谈我们都能看到，教学目标是达到了的，而且取得了一定成效，学生的词汇记忆能力有了一定幅度的提高，语法理解、掌握与运用能力也有一定提升，课堂存在趣味性，课堂活动也受学生喜爱，因此，趣味性教学策略的实施能够有效提升我们的教学效果，进一步提升学生的听说读写能力。尽管如此，此次课堂设计仍存在一些不足：教师需要检查 PPT 的细节部分，特别是对于汉语初级水平的学生，注音部分十分重要，语言点讲解时，句式的形式以及所使用的专业术语都可以稍作简化，本堂课部分用语有些复杂：“师生之间的互动部分可以增加比重，多多锻炼学生的输出能力，随堂操练便于检测学生即时掌握知识；”最后，作业的要求也可以更加明确一些，另外就是，作业和课堂活动有些重复，教师可以写明活动和作业不要重复，争取每位同学都做全面的练习。

总而言之，从课堂的完成度及学生课堂活动和课外作业的呈现情况来看，

趣味性教学策略的应用效果明显，可见该教学策略的应用可以增加学生的课堂参与度、提高学生的学习积极性及课堂知识的理解与掌握程度，今后可以趋利避害，进一步完善和提高教学效果。

6. 教学策略实施的影响因素与挑战及发展建议

在实际教学过程中，教学策略的实施受到诸多因素的影响，同时也面临着不少挑战。

6.1. 影响因素

在影响因素方面，“教师的教学理念、专业素养以及教学能力起着至关重要的作用，他们对教学策略的理解和运用直接影响教学效果；学生的学习风格、认知水平和学习需求也是不容忽视的因素，不同的学生需要有针对性地采用不同的教学策略；教学内容的特点也决定了需要选择与之相匹配的教学策略；此外，教学环境，包括教学设施和资源等，也会在一定程度上制约教学策略的实施。” [5]

6.2. 挑战

在挑战方面，首先是观念的转变，教师和学生可能对新的教学策略存在抵触或不适应的情况；资源的限制也是一个突出问题，缺乏必要的技术设备、教学材料等资源会给教学策略的实施带来困难；教学评价也是一个难点，如何合理评价教学策略的效果需要进一步探索；同时，不断变化的教育环境也要求我们不断调整和适应，以更好地实施教学策略。总之，教学策略的实施是一个复杂而充满挑战的过程，需要我们不断努力和探索。

6.3. 提高趣味性教学策略有效性的建议

针对上述分析，笔者从教师培训与发展、教学资源优化、持续改进与创新三方面提出相应建议：

1. 教师培训与发展

教师培训与发展是教育领域中至关重要的环节。首先，提供多样化的培训课程，包括教育理论、教学方法、学科知识更新等，以提升教师的专业素养。除了提供多样化的培训课程之外，还可以鼓励教师进行实践反思，在反思中不断总结经验、发现问题，从而实现自我提升；组织教师观摩学习优秀教师的课堂教学，借鉴他人的成功经验和教学方法；积极开展教师之间的合作交流活动，通过相互探讨、分享，共同进步；引导教师参与课题研究，提升他们的研究能力和创新意识；充分利用网络学习平台，让教师能够自主学习最新的教育理念和方法；鼓励教师进行跨学科学习，拓宽知识视野；为教师提供海外研修的机会，让他们接触不同的教育体系，开阔眼界；同时，推荐教师阅读专业书籍和文献，不断丰富他们的理论知识。这些方法的综合运用，能够有效地促进教师专业素养的提升，为提高教学策略的有效性及其教育教学质量奠定坚实的基础。其次，建立教师发展的支持体系，如导师制度、教学

反思与评价机制等，帮助教师不断进步。此外，提供实践机会，让教师在实际教学中应用所学，积累经验。最后，关注教师的职业发展规划，为其提供个性化的发展路径和支持，以更好地适应教育教学的变化与需求。

2. 教学资源优化

教学资源优化是提高教学质量的关键。一方面，要合理配置现有教学资源，使其得到充分利用，避免浪费。比如根据教学需求调整教学设施的分配，让资源与实际教学相匹配。另一方面，要积极开发和整合新的教学资源，如数字化教学资源、实践教学资源等，丰富教学内容和形式，如在泰国研究本土化资源。同时，“还要注重教学资源的更新和维护，保持其时效性和适用性，特别是要摒弃老教材中不合理的部分，或者与时代脱轨的部分。” [6]通过这些措施，可以实现教学资源的优化，更好地服务于教学活动。

3. 持续改进与创新

“要提高教学策略的有效性，持续改进与创新至关重要。教师应不断反思教学实践，发现问题并及时调整策略。积极探索新的教学方法和手段，结合现代教育技术，激发学生的学习兴趣 and 主动性。” [7]同时，注重与同行的交流与合作，分享经验和创新成果，相互学习借鉴。建立教学效果评估机制，根据反馈不断改进教学策略，以适应不断变化的教育需求。只有持续改进与创新，才能不断提升教学策略的有效性，为学生提供更优质的教育。

7. 结语

在本研究中，我们深入探讨了初级汉语综合课的趣味性教学策略及其相关问题。笔者作为一名国际中文教育志愿者教师，在任教期间，基于泰国政策与现实之间的矛盾、学校的重要地位及中学生的特点、笔者作为志愿者教师的优势等现实需求，以泰国南邦埠雅瓦学校为实践场域，以初级汉语综合课为研究对象，在高一年级选取十七班，设计并实施了趣味性教学策略，开展了《请把行李箱打开》一课。通过对教学现状的分析、第二语言习得理论的应用以及趣味性教学策略的提出和实施，我们取得了一定的研究成果，我们发现，以趣味性教学策略为主导的基于听说读写的教学策略、文化融入策略、互动与合作学习策略以及个性化教学策略等都对提高教学效果具有重要意义。同时，在教学策略的实施过程中，也受到教师、学生、环境等多种因素的影响和挑战。为了进一步提高趣味性教学策略的有效性，我们提出了教师培训与发展、教学资源优化、持续改进与创新等建议。

然而，本研究仅以泰国的一所公立中学作为实践场域，以初级汉语综合课作为研究对象，具有一定的局限性，未来还需要进一步深入研究和探索，以更好地推动初级汉语综合课乃至整个国际中文教育事业的蓬勃发展。

Conflicts of Interest

The authors declare no conflicts of interest.

References

- [1] 兰希. 泰国中学初级阶段汉语综合课教学策略研究[D]: [硕士学位论文]. 西安: 西安外国语大学, 2014.
- [2] 李艳娟. 趣味教学——对外汉语教学中的重要方法[J]. 辽宁工业大学学报(社会科学版), 2009, 11(4): 105-107.
- [3] 胡海洋. 论初级汉语综合课语音教学[D]: [硕士学位论文]. 呼和浩特: 内蒙古师范大学, 2014.
- [4] 苗雅婷. ARCS 动机模型下泰国中学生中文学习动机研究[D]: [硕士学位论文]. 杭州: 浙江科技大学, 2024.
- [5] 李贞. 对外汉语初级综合课的教学策略初探[J]. 台州学院学报, 2010, 32(2): 39-42.
- [6] 闫立敏. 斯里兰卡成人初级汉语综合课教学策略研究[D]: [硕士学位论文]. 长春: 吉林大学, 2020.
- [7] 宫洁. 对外汉语初级综合课词汇教学策略个案研究[D]: [硕士学位论文]. 上海: 上海外国语大学, 2020.

Appendix (Abstract and Keywords in Chinese)

第二语言习得初级汉语综合课趣味性教学策略研究

——以泰国南邦埠雅瓦学校为例

摘要: 在当今全球化的时代背景下, 汉语作为一门重要的语言, 其教学备受关注。初级汉语综合课作为汉语教学的重要组成部分, 对于培养学生的汉语综合能力具有至关重要的作用。随着我国综合国力和国际地位的提升, 全球掀起“中文热”的热潮, 在该背景下, 泰国对中文的重视程度较高, 且近年来呈现持续提升趋势, 因此, 如何让泰国学生学好汉语, 也成为重要的课题。本研究通过文献研究、课堂观察、问卷调查、访谈法等方法, 发现现有研究中, 针对泰国中学尤其是地方学校汉语课堂的趣味性教学策略研究仍较为零散, 缺乏结合具体学校学情的系统性探索, 基于此, 笔者拟以泰国南邦埠雅瓦学校为研究对象, 聚焦该校初级汉语综合课教学场景, 结合该校中学生的认知特点与学习需求, 开展趣味性教学策略专项研究, 旨在填补泰国地方中学汉语趣味性教学研究的空白, 为该校及同类泰国中学的初级汉语综合课教学提供可借鉴的实践方案。文章阐释了第二语言习得理论与初级汉语综合课教学的关系, 深入探讨了初级汉语综合课相关的教学策略并详细分析了教学现状及其中存在的问题, 还提出了一系列以趣味性为主导, 基于听说读写的教学策略、文化融入策略、互动与合作学习策略、个性化教学策略等。并通过国家、学校、志愿者、学生等角度分析趣味性策略在该校实施的现实需求, 以具体教学案例展示了实施效果, 同时指出了影响教学策略实施的因素, 包括教师、学生、环境等方面, 还提出了提高教学策略有效性的建议。然而, 本研究实验数据收集仅在埠雅瓦学校, 实践场域比较局限, 未来还需进一步深入研究和探索, 以更好地推动初级汉语综合课教学的发展、及国际中文教育事业的进步。

关键词: 初级汉语, 综合课, 趣味性, 教学策略, 案例分析